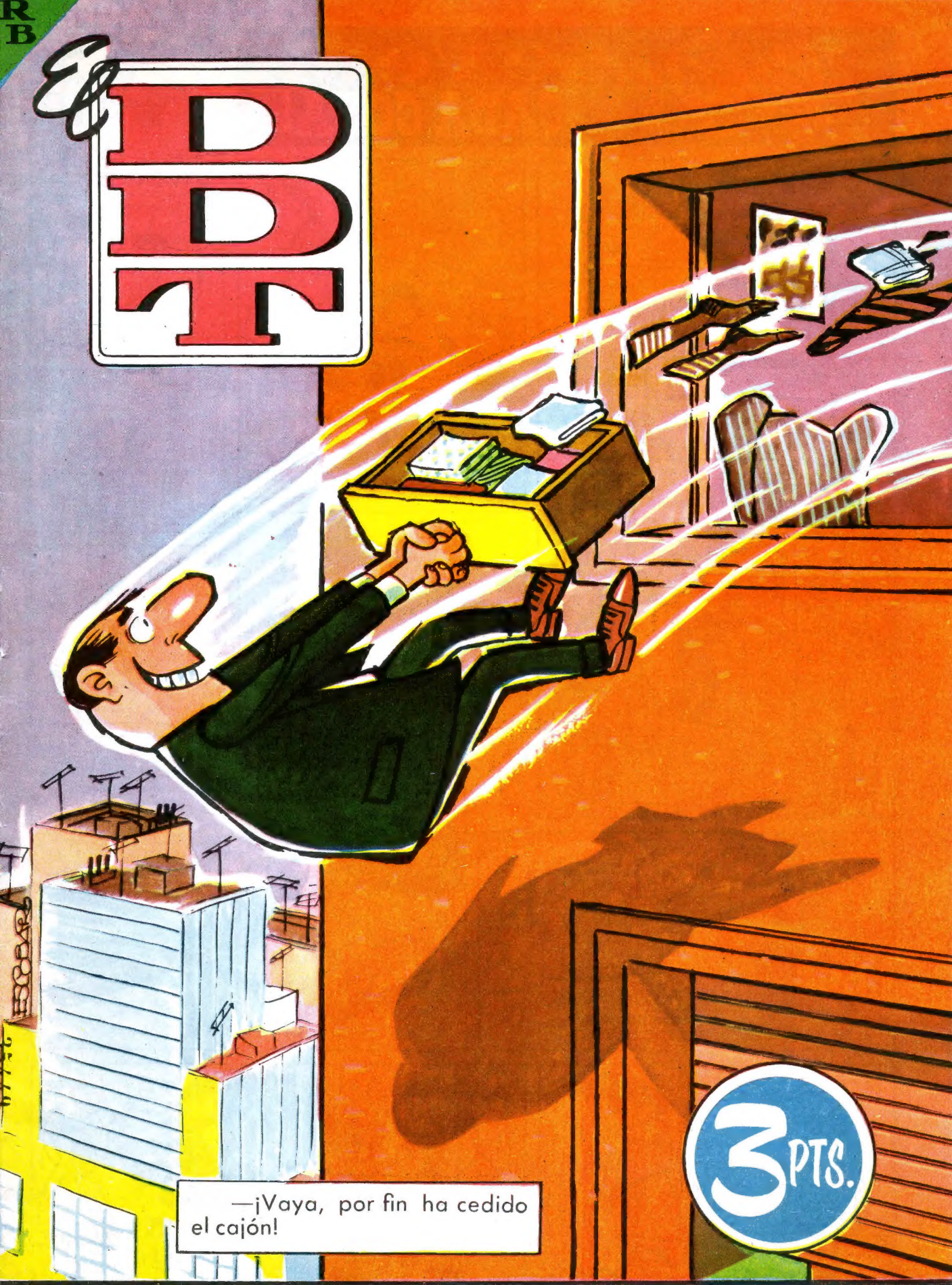
BT



—¡Vaya, por fin ha cedido el cajón!

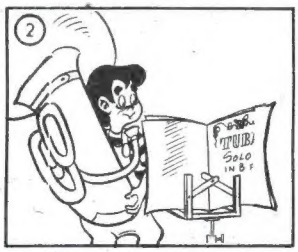
3 PTS.

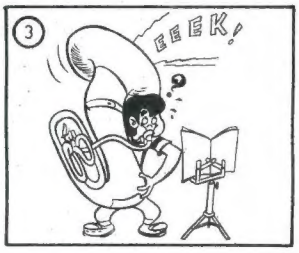
NUM. 620 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIII

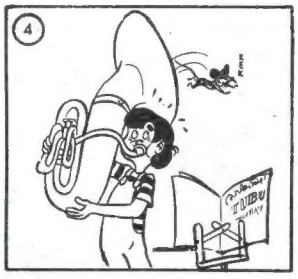
¡se ve CADA COSA!

SIN PALABRAS

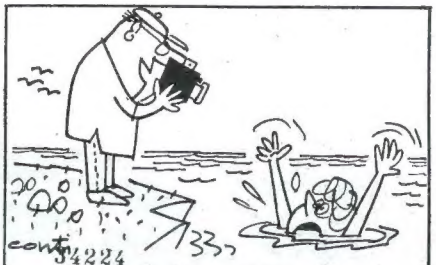
SIN PALABRAS







—Oiga, si dos trenes salen al mismo tiempo de Madrid y de Barcelona, a la misma velocidad, ¿en qué punto se encuentran?



—Sonríe un momento y en seguida te salvo.

—Creo que tengo una avería en el frigorífico.

—Por fin he derribado el árbol...

El DDT
NUM. 620 AÑO XIII
1 de abril de 1963
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963
© CREACIONES EDITORIALES - 1963
Dep. legal B 125 - 1958

—¡Es mi autorretrato!

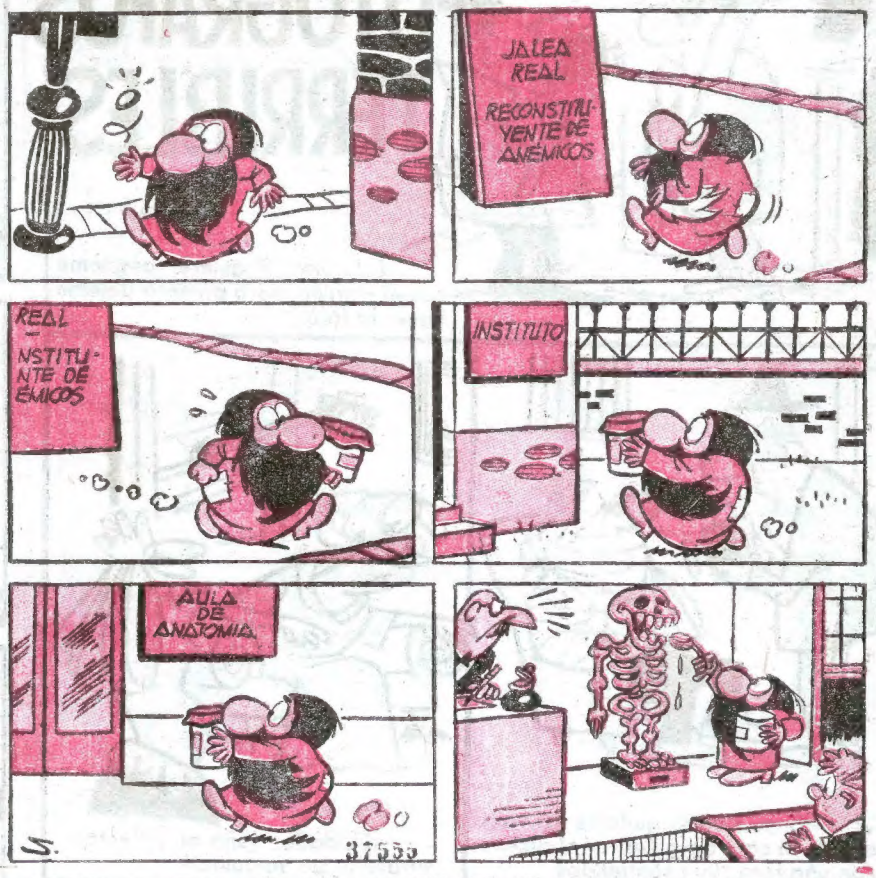
Un potente industrial de Chicago, comentaba con unos amigos las ventajas del automóvil del último modelo que había adquirido. Llegó el momento de hablar del chofer.

—Todos los días, al presentarme la cuenta detallada de los gastos, aparecía esta misteriosa partida: "P. S. P." 1 dólar. Acabé por intrigarme y le pregunté qué significaba aquello. El chofer, lanzando un profundo suspiro, me respondió:

—Pues "P. S. P.", significa "por si pasa". ¡Y ya ve usted, hasta hoy había pasado!

—Esto es el despacho o el cuarto de coser. Depende de si hablan con el marido o con la mujer.

RASPUTIN por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

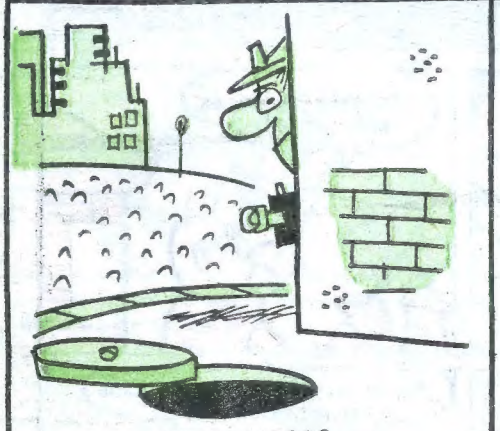
FOTÓGRAFOS TERRIBLES

Por CONTI

—Está bien. Si quiere, pégueme con el martillo, pero primero déjeme hacer la foto.

—¿Y no podría quitarse las vendas de la cara, para ilustrar el suceso con una foto suya sonriendo?

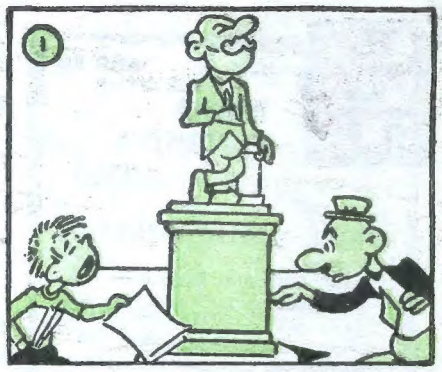
—¡Cuidado, señora! ¡Intentan retratarla sin maquillar!

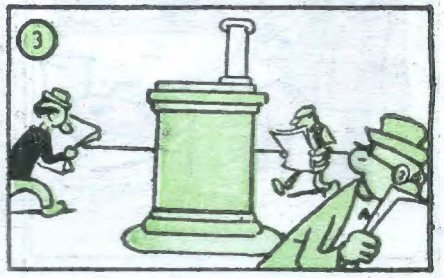


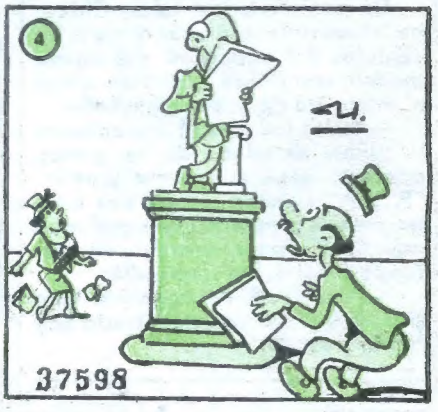
SIN PALABRAS

—Necesito una buena noticia ¿Quieres darle un mordisco a ese perro?

—¡No se preocupe! ¡En cuanto haya sacado unas instantáneas voy en busca de auxilio!



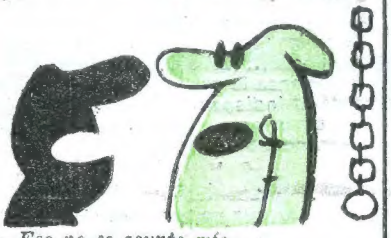




—Estoy eligiendo sitio para ir cuando me fugue...

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¡ Uuuuuuh !*
—*¿ Cómo dice?*
—*¡ Uuuuuuh !*
—*Perdone, pero no comprendo...*
—*Pues está bien claro. Soy el fantasma del castillo y le estoy asustando, como es mi obligación.*
—*Cuando compré este castillo no me dijeron que hubiera fantasma dentro.*
—*Cosas de los administradores, ya sabe usted. Pero llevo siglos en esta morada. Todos mis antepasados han sido fantasmas, mi abuelo entró de fantasma aquí y yo soy el último miembro de la familia.*

—*¿ Y qué pretende usted?*
—*¡ Oh, nada de particular ! El castillo es lo suficientemente grande para que podamos vivir los dos.*
—*Vayamos por partes. ¿ Tiene usted contrato de subarriendo?*
—*No entiendo este lenguaje...*
—*Quiero decir que usted pretende ser realquilado, ¿ no?*
—*No sé exactamente lo que es eso, porque llevo siglos sin salir de casa.*
—*Bueno, no vamos a perder tiempo con explicaciones. Yo he alquilado el castillo y usted tiene que marcharse.*
—*¿ Marcharme yo? ¡ Eso nunca ! ¿ Dónde voy a ir, con la escasez de castillos que hay?*



—*Eso no es asunto mío...*
—*¡ No me eche usted, por favor !*
—*Lo siento, pero yo soy el dueño.*
—*¡ Tenga piedad de un pobre fantasma que no tiene más que la sábana que lleva puesta !*
—*Le doy veinticuatro horas para que abandone el castillo.*
—*¿ Y no podríamos llegar a un acuerdo? Estoy dispuesto a pagar una pequeña cantidad*
—*Eso ya es otra cosa. Puede usted quedarse. Ocupará la última habitación*
—*¿ Con derecho a cocina?*
—*No.*
—*¿ Y con derecho a susto?*
—*Eso sí. Siempre y cuando no me asuste a mí.*
—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*

TURNES

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR conti

Es que, como vivo solo, he traído a la oficina mi lavadora y, mientras trabajo, lavo mi ropa. No quería que usted lo supiese..
36710

FAMOSOS CURSOS AFHA

¡Una verdadera innovación en la enseñanza por correo!

FRANCES

El idioma de la cultura

Una necesidad del mundo de hoy: saber un idioma culto para corresponder a la pacífica invasión del turismo; para comprender mejor las ideas nuevas; para prepararse para la Europa del mañana, tan próxima...

Aprenda fácil y rápidamente

El Curso AFHA de Francés - patrocinado por el "Instituto Francés", entidad oficial - es un método sorprendente, ameno, rápido y eficaz. Miles de dibujos ayudan a la comprensión de las frases. Un argumento novelado anima la enseñanza del idioma, de los modismos...

¡Radio-teatro en discos!

Los discos de este método sensacional amenizan la enseñanza y práctica del lenguaje hablado.

Tocadiscos para prácticas

AFHA envía un magnífico modelo "K-300" de Köniiger con el primer grupo de estudio. ¡Infórmese!

DIBUJO

¡Sueldos fabulosos!

Usted puede profesionalizar ahora su afición al dibujo y a la pintura para obtener saneados ingresos a través de las Artes Gráficas y la Publicidad. ¡Se pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios, folletos, ilustraciones en revistas y novelas, portadas de libros, dibujo cómico, historietas... ¡Un inmenso campo de posibilidades se abre ante usted!

Conozca los secretos del dibujo profesional

Los Cursos AFHA de Dibujo le proporcionan la preparación necesaria para triunfar: El Curso general de Dibujo y Pintura ha sido planteado para que usted aprenda todas las técnicas profesionales, tanto artísticas como comerciales. Y si usted desea especializarse rápidamente, AFHA pone a su disposición el Curso de Dibujo y Pintura Artísticos, el Curso de Arte Comercial y Publicitario y el Curso de Dibujo de Historietas. ¡Una enseñanza completa para hacer de usted un verdadero artista!

INGLES

Un método rápido y eficaz

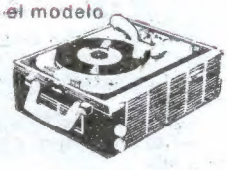
Usted no tiene la impresión de que estudia con el Curso AFHA de Inglés. Es ameno, sencillo, práctico. Más de 3.000 imágenes, formando parte de un divertido argumento, sirven para darle a conocer palabras, frases, modismos del idioma. Todo lo asimila con facilidad pasmosa... El sentido práctico de la enseñanza le permite aprender el vocabulario indispensable y completo para desenvolverse tanto hablando como escribiendo en inglés.

Lenguaje vivo en discos

El inglés que se habla en la calle y los comercios, la pronunciación familiar del idioma... Ese es el lenguaje que usted oye en los discos AFHA de idiomas: amenas conversaciones con el vocabulario más útil, más usual, tomadas en su propio ambiente.

Oferta sensacional: un tocadiscos

AFHA le ofrece el modelo "K-300" de la casa Köniiger, en el primer grupo de estudio. ¡Infórmese!



DELINEANTE

La profesión más solicitada

La profesión de delineante-proyectista tiene categoría de carrera, está muy bien retribuida y los verdaderos especialistas escasean. ¡Es una auténtica oportunidad para el hombre decidido! La continua expansión del país, la creación de nuevas fuentes de riqueza, las necesidades perentorias de ingenieros y arquitectos, todo ayuda a que usted encuentre su lugar en un ambiente con igualdad de oportunidades.

Una preparación perfecta

Los Cursos AFHA de Delineante-Proyectista le proporcionan una preparación sólida y práctica, rápida y eficaz. Con sus especialidades - delineante en general, delineante mecánico o de la construcción - usted puede, ya a partir de la lección 15, presentarse a examen de delineante de segunda en las empresas más exigentes y obtener plaza. Con estas enseñanzas, en todo momento comprensibles, sin tecnicismos inútiles, ¡usted podrá llegar a ser la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto!

FOTOGRAFIA

Una afición productiva

Usted tiene también su lugar en esta profesión, cien por cien atractiva: fotografía de estudio, reportaje, trabajos de laboratorio... ¡Puede obtener mayor satisfacción de su afición!

Una enseñanza eficaz

Aprender resulta muy fácil con el Curso AFHA de Fotografía: usted adquiere un perfecto dominio de la toma de vistas y de todos los trabajos de laboratorio. Son enseñanzas útiles tanto para el aficionado puro como para quien desea hacer de la Fotografía una profesión rentable.

¡Todo un laboratorio gratis para usted!

AFHA le facilita, sin ningún gasto extra, todo un laboratorio: botellería, productos químicos, cubetas, papel fotográfico y otros materiales, incluída una ampliadora profesional. ¡Todo queda de su propiedad!

¿Tiene cámara?

AFHA le ofrece una cámara de calidad con el primer grupo de estudio. ¡Infórmese!

ELECTRONIA, RADIO & TV

El Curso AFHA de Electronia, Radio y TV es un impacto sensacional en el campo de la enseñanza técnica. La teoría y la práctica perfectamente unidas para que usted, en poco tiempo y sin gran esfuerzo, llegue a ser un perfecto radiotécnico y un experto en montaje y reparación de aparatos de radio y TV.

Una enseñanza rápida y eficaz

El Curso AFHA de Electronia, Radio y TV, sorprende por la amenidad de sus textos, la claridad de exposición de la enseñanza técnica y la extraordinaria cantidad de viñetas, ilustraciones y gráficos que hacen más fácil y comprensible el conocimiento de las teorías y su aplicación de la práctica. La abundancia de esquemas y de resúmenes permite una perfecta memorización.

Cientos de prácticas útiles

Usted recibe valiosos equipos de material para montajes que le permiten construir desde un receptor de dos válvulas a un superheterodino de ocho válvulas. También trabaja en una emisora experimental y receptor para captar señales. Recibe asimismo material para montajes de transistores, y en la extensión para TV, el equipo completo para montar, usted mismo, un televisor de 19 pulgadas. ¡Todo queda de su propiedad!

ELECTRICIDAD

Por vez primera en España, ahora es posible estudiar un Curso completo, que abarca todos los aspectos de la electricidad aplicada: instalaciones, tracción, telecomunicación, refrigeración, así como reparaciones de todo tipo dentro del campo de la electricidad, incluídas las del ramo del automóvil. ¡Usted sólo necesita saber leer y escribir para aprender! Todas las enseñanzas, aún las más complejas y difíciles, se explican a través de cientos de dibujos y por medio de textos amenos y en lenguaje familiar.

Valiosos equipos de material

Para realizar fascinantes prácticas, montajes y experiencias técnicas dentro del campo de la electricidad, usted recibe durante el Curso una serie de equipos de materiales. Estos materiales, procedentes de las más renombradas fábricas, le garantizan comprobaciones exactas, instalaciones perfectas y un conocimiento perfecto de todas las posibilidades de la electricidad. Material de instalación, de medida, esquemas eléctricos, un motor que deberá montar por sí mismo... ¡incluso una batidora! Todo ese material, de gran valor, queda de su propiedad y con él puede iniciar la instalación de su propio taller.

CORTE Y CONFECCION

El Curso AFHA de Corte y Confección es la ayuda extra que usted necesita para aprender a cortar y a coser sus propios vestidos y los de sus hijitos. Usted corta y confecciona, durante el Curso, una blusa, una falda, un vestido y un abrigo, que podrá ponerse en seguida. Además, practica con cientos de patrones, corregidos por modistas profesionales.

Puede visitarnos personalmente en:
Maestro Nicolau, 9-11 BARCELONA (6)
Hileras, 4 MADRID (13)

AFHA

Recorte y envíe hoy mismo este cupón y recibirá una revista con información amplia sobre el Curso que le interese.

GRATIS y sin compromiso.

AFHA

Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)

Curso .....

Nombre .....

Domicilio .....

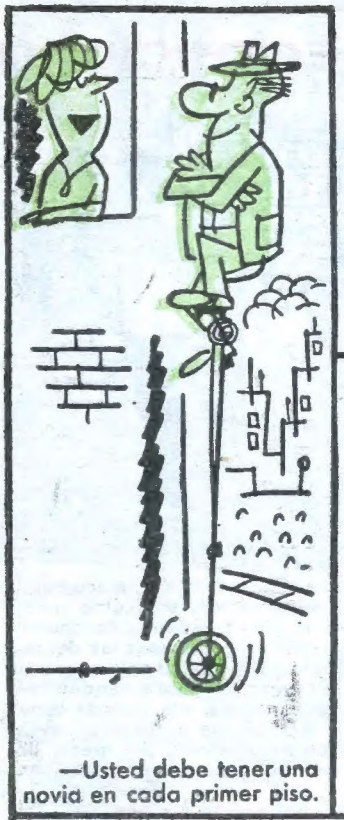
Población .....

007-63

AFHA M. Nicolau, 9-11 - BARCELONA (6) Hileras, 4 - MADRID (13)

Gente de CIRCO

POR conti



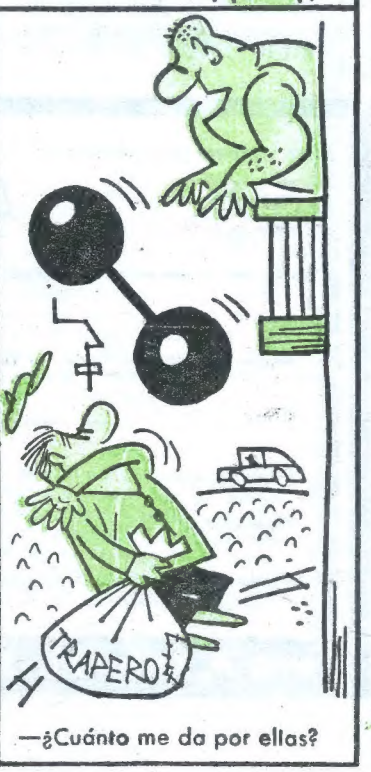
—Usted debe tener una novia en cada primer piso.

—¿No podrías sacarlos también asados, para ahorrarme trabajo?

—Le ruego que cuando quiera llamarme lo haga de otra manera...

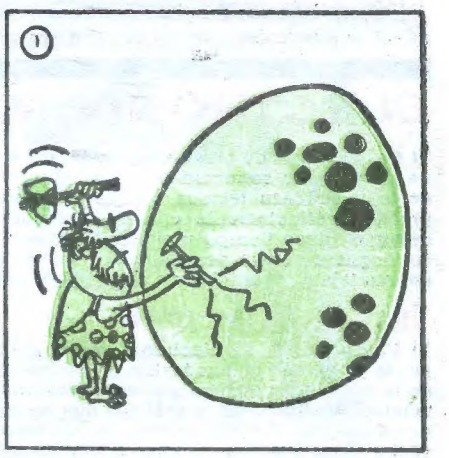
—¡Vamos, salta! Asi eduqué a todos mis leones y les fue muy bien...

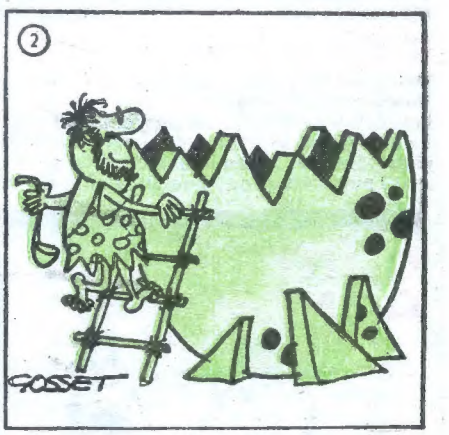
—¿Qué pienso hacer durante el mes de vacaciones? Pues lo primero de todo, afeitarme.

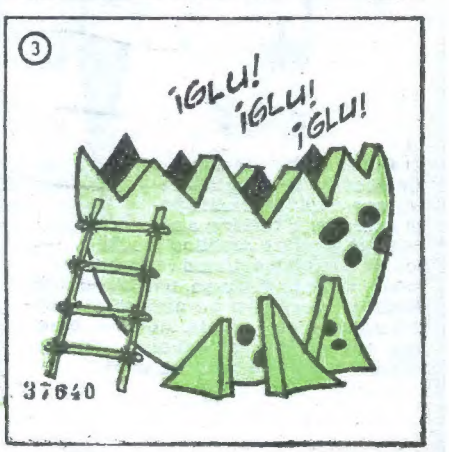


—¿Cuánto me da por ellas?

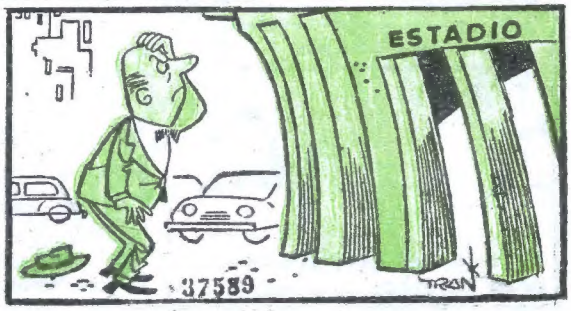
—Debería limitarse a pedirlo, como los demás perros.







QUINIELO FUTBOLINEZ



por F. Ibáñez

En fútbol ocurre una cosa muy curiosa. La pelota corre allá abajo. Los goles se marcan allá abajo. Y sin embargo, los efectos se notan allá arriba, en el graderío...

Y así cuando le marcan un gol al contrario, el «hincha» se siente como si fuera obra suya.

En cambio, cuando lo marca el contrario, el «hincha» tiene la sensación de que ha recibido él el pelotazo.

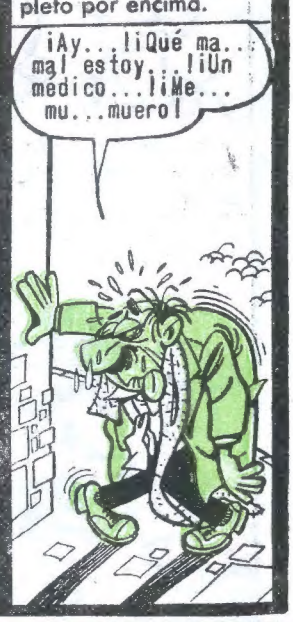
El «hincha» sufre, como los camaleones, una extraña metamorfosis durante el partido. Entra en el estadio, como si hubiera conquistado Troya...

Pero al llegar el primer gol...

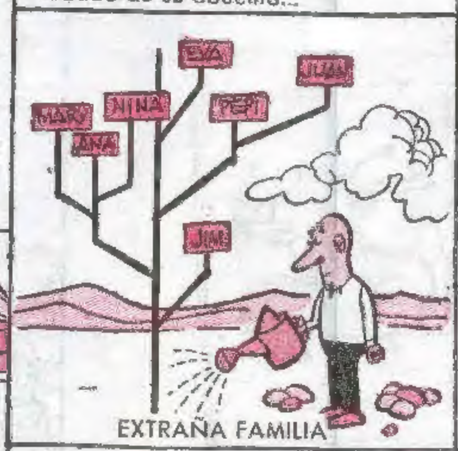
Luego, el tercero.

Después, el noveno.

Y sale del estadio como si le hubiera pasado un mercancías completo por encima.



Los ANTEPASADOS



¡Oh, el circo! POR NENÉ ESTIVILL

—Hermanita, no te enfades. Si he llegado tarde es porque el león no quería soltarme...

—Claro que la jirafa no es un animal peligroso, pero si se cae de la escalera, ¿qué?

—Nada de pistolas ni látigos. Si se ponen fieras, les doy un par de tortas y ya está.

—Oiga, no es así como se domina a las fieras por medio de la música.

—Sí, yo era un domador de perritos muy famoso. Hasta que un día cogí miedo a los animalitos.

—¿Entonces no me puede vender un tigre viejo para mi alfombra?

La familia CHURUMBEL

¡Hoy he tenido un momento de debilidad!
¡Déme la estatua, gamberro!!
¡Este abuelo es la monda!
Voy a sacá a pasea a Roberto. Está muy pachucho.
A vé si come argo por ahí y engorda.
Engordar es peligroso...
¡Haleli¡A jugá un rato por ahí!
En er fondo es como un niño con rabito...
¿Es suyo un cerdo que dice llamarse Roberto?
¡Sí,señó!¿Pasa argo?
¡Síli¡Cincuenta pesetas de multa! ¡Su cerdo se ha comido veinte mil treinta y dos margaritas!
¡A mí qué me cuenta!¿Y si no pago?
¡Pagaré,pagaré! ¡Era una broma!
¡Y si quiere sacar al cerdo,átelo una cuerda...!
¡Sí,exselensia der césped!
¡Eh,su cerdo se está comiendo el césped¡Quinientas pesetas de multa!
¡Ni hablar!
¿Cómo?
Usted me dijo que lo atara con una cuerda, ¿no?
Bueno,pues así lo hice.¿Ahora, qué reclama...?

La FAMILIA CEBOLLETA

¡Quiero que me compres un abrigo de visón!
Sí, sí...
¡Brrrl¡A día tres y ya no me queda ni para comprar tabaco!
Y en la oficina me han negado los anticipos hasta el año dos mil...
Ya me veo desempeñando otra ocupación.
¿Eh?¿Es posible lo que dice este periódico?
y otras cosas
El abuelo Cebolleta heredó inesperadamente una gran fortuna.
¿Te apetece la narración de una de mis batallitas, Rosendo?
¡El abuelo!
¡Pues claro que sí, abuelo, las que quieral¡Pase, pase...!
¡Glub!
Póngase cómodo, abuelete, que en seguida vuelvo...
Sí no lo veo, no lo creo...
El abuelo es millonario. Prepárate para salir de compras en cuanto me preste algo...
¡Olé!
Valor, Rosendo.
Empezaremos por la batalla de las Termópilas, luego la de monte Pepino, luego...
¡Lo que tiene que hacer uno por el dinero!
Y yo, con mis bravos, bla, bla, bla...
A galope tendido cargamos contra nuestros enemigos y bla, bla, bla...
¡Basta, basta...!
¡Pobre hombre, que lástima me dá!
¿Te ha gustado?
¡Mucho! Pero... ¿y si hablásemos ahora de su fortuna?
¿Qué fortuna, hijo?
¡No se haga el tonto! ¡Lo trae el periódico!
¡Ah, sí! ¡Se trata de mi hermano gemelo! ¡Qué gracia, eh?
¡Me ha matao!
37562

¡QUE APROVECHE!

POR GOSSET

—En las judías, ¿quiere usted los hilos de algodón o de seda?

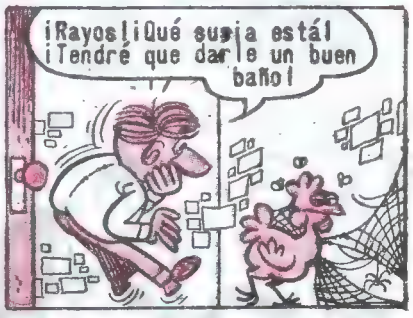
—Este restaurante es de tanto postín, que sirven la carta certificada.

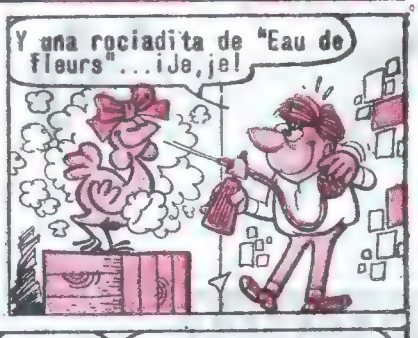
—Oiga, este filete a la plancha está arrugado.

—No, hoy no hay canelones. Ayer no sobró nada.

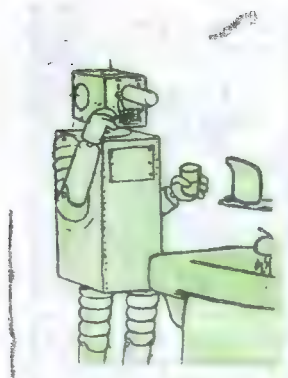
Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez





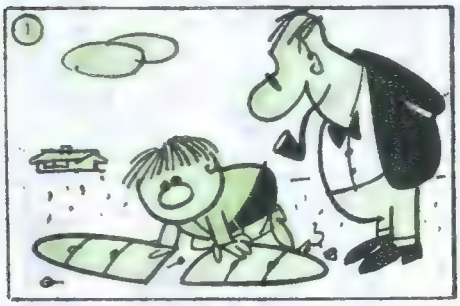
37615

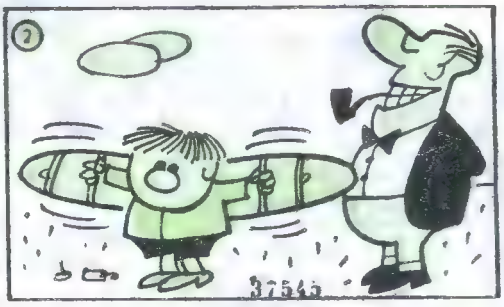


SIN PALABRAS

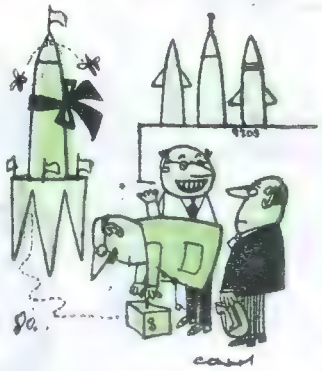
—¿Cómo se atreve a decir que la sopa no está helada?

—Smith. ¿Cómo se atreve a pedir otro aumento? Ya le concedí uno en 1929.





—Está un poco chapada a la antigua.



—¡Es que se trata de nuestro lanzamiento número 10001

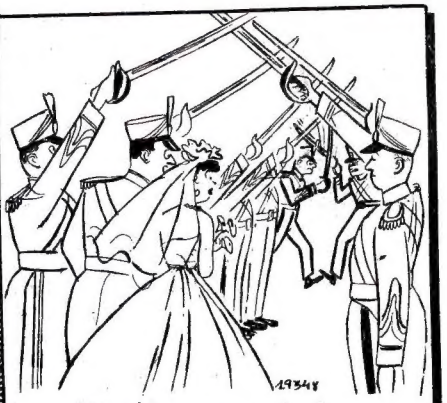
—¡Oye! ¿No es el pasajero que perdimos en el viaje de ida?

Don BERRINCHE
por PEÑA-RROYA
¡Don Berrinche...! ¡Don Berrinche...!
¿Qué son esos gritos, mequetrefe? ¡Más respeto, si no quiere "cobrar"!
¡Ay, don Berrinche...! Usted, tan bueno, tan dadivoso... Necesito que me ayude...
¿Conoce a Teodolito Chanchullo? Pues se encuentra en un gran apuro y necesita mil pesetas...
Está en ese café de la esquina y, a cambio de las mil pesetas, me da un anillo que vale lo menos diez mil.
¡Ajáaa...! ¡Brrr! ¿Conque queriéndote aprovechar de un pobre necesitado? ¡Fuera de mi vista!
¡Largo de aquí...! ¡Yo no soy capaz de ayudarte a desplumar a un desgraciado apurado...!
¡Qué lástima no poder hacer este negocio tan opíparo!
Claro que no podrás hacer el negocio... Esa ganga es para mí.
Tu amigo me envía para que te saque del apuro. Venga el anillo.
Desde luego no hay como los brillantes gordos para ser elegante.
Hola, amigo Renato. Fíjate qué día más hermoso... Cómo reluce... el sol...
¿Supongo que estás de acuerdo en que sin poseer una joya valiosa no se puede ser ni elegante ni prosapio?
No veo por qué me está hablando de brillantes y paseando a la vez este cascote de vidrio ante mi nariz.
PLOP
Anillos como el suyo los venden en esta tienda de baratijas.
A. 2'75
Ya sabía yo que don Berrinche no dejaría escapar esta "ganga". Ahora nos marchamos a Tegucigalpa, y que nos busque...
37/22

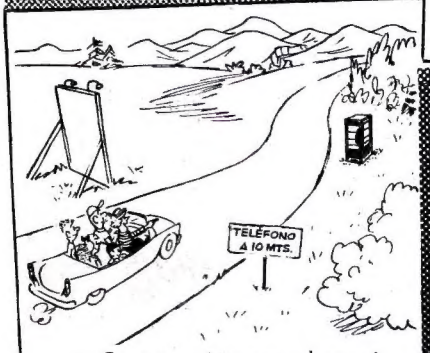
Doña Tomasa
construcción
ya ocupa su mansión
por ESCOBAR
¡BBB!
¡Qué bien! Han puesto una báscula.
¡CCC! ¡YYY!
A ver cuánto peso
Sólo peso cincuenta kilos.
¡DDD!
Pésese también, doña Eloisa.
¿Yo?
¡RR! ¡GGG!
He de saber cuánto pesa esa gorda...
¡GGG! ¡VVV!
Venga, a pesarse. No tenga miedo.
¡Nooooo!
¡Jo, jo, jo! ¡Tiene miedo!
¿No le da verguenza ser tan cobardica?
¡KKK! ¡LLL!
Claro que a lo mejor pesa usted más de sesenta kilos.
¡Nooooo!
¡KKK! ¡SSS!
¿O llega a los ochenta?
¡No!
¡MMM! ¡QQQ!
¿A que no es capaz de demostrármelo?
¡Nooo!
¡NNN! ¡PPP!
No me atormente más...
¡NNN! ¡FFF!
Vamos a la báscula.
Verá como no llego a los sesenta.
¡Qué optimista!
¡Oh!
¡Ha roído la báscula!
¡RRR! ¡LLL!
Gracias, hijo mío. Has evitado un bochorno a tu madre.
¡Me ha fastidiado!
¡JJJ! ¡LLL!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Quisiera, al menos, hablar con mi camarero.
1.000 Jokes



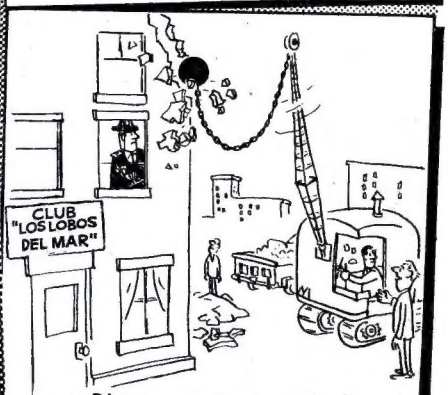
—No sabía que esos dos fueran enemigos...
Post



—Creo que éste es un buen sitio para merendar.
Argosy

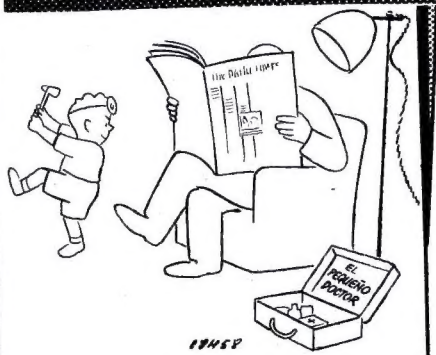
EL MEJOR DE LA SEMANA

—Iban por la nieve en un trineo.
Sports



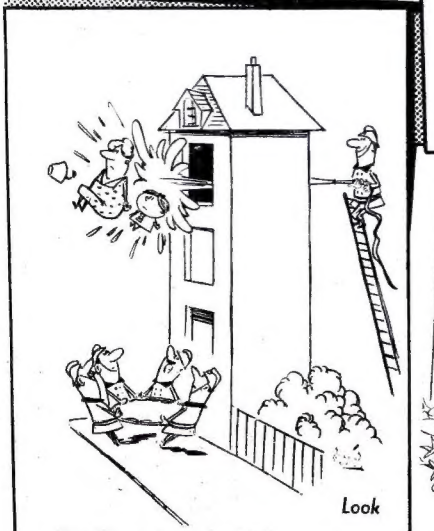
—Dice que quiere hundirse con el edificio...
Post

—No, esto es mi queso de Gruyère...
Men



EL HIJO DEL MEDICO *Argosy*

—Es un invento de Jim.
You



—Por fin se han decidido a saltar.
Look

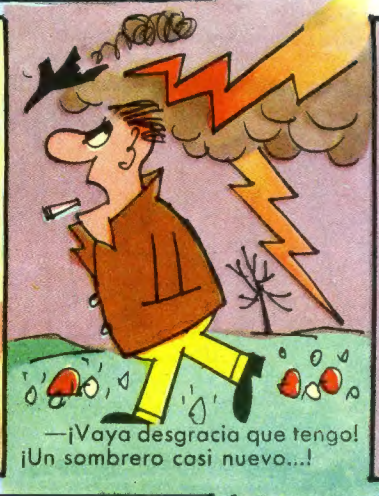
—Harry, creo que sería mejor que volviéramos a la ciudad..
Girl

—Acelere un poco más...
Look

Fenómenos METEORO-LÓGICOS

620

PORCONTI



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA